

Olmo Cerri

Regista / Videomaker / Autore radiofonico
10 aprile 1984, nazionalità CH

Via Trevano 105
CH-6900 Lugano
(+41) 79 129 24 00
cerri.olmo@gmail.com
www.olmocerri.ch

ESPERIENZA LAVORATIVA

REC, Lugano — Coordinatore, regista e filmmaker

2012 - PRESENTE

Organizzazione e gestione delle produzioni audiovisive REC nelle varie fasi, preproduzione, realizzazione e post produzione, in collaborazione con professionisti del settore.

Associazione REC, Lugano – Via Ronchetto 7 – CH-6900 Lugano

Produzione audiovisiva cinetelevisiva e formazione

RSI - Radiotelevisione Svizzera — Regista

2013 - PRESENTE

Organizzazione, collaborazione giornalistica, pianificazione, riprese, gestione squadra ENG, montaggio e postproduzione di servizi giornalistici d'inchiesta.

RSI – Radiotelevisione Svizzera – CH-699 Lugano

PicFilm SA – Nicola Genni – Via Povrò 8, CH-6900 Massagno

Broadcast

Varie Case di Produzione, Svizzera — Aiuto e assistente regia

2010 - PRESENTE

Organizzazione del set, pianificazione riprese, preproduzione, comunicazione interna, gestione comparse, pianificazione e organizzazione giornaliera. Lavorando con i registi Erik Bernasconi, Fulvio Bernasconi, Alberto Meroni, Ruben Rossello, Bindu De Stoppani, Andrea Canetta, Alessandra Müller e Niccolò Castelli

ImagoFilm Sa, Lugano, Rita Film Sa, Inmagine Sa, Hugofilm Sa Zurigo, Cinedokke, RSI, Amka Film SA, REC

Cinema

Varie istituzioni — Lavoro sociale

2004 - 2014

Varie esperienze lavorative (stage, sostituzioni, servizio civile, ecc.) in diversi ambiti del lavoro sociale: migrazione, malattia mentale, alcolismo, handicap, tossicodipendenza.

COMPETENZE SOCIALI

Buone attitudini e capacità di collaborazione in gruppi, abilità comunicative ed empatiche.

Ottima capacità organizzativa, di pianificare il tempo e il lavoro, capacità di gestire e motivare gruppi di lavoro, facilitatore di processi comunicativi.

COMPETENZE TECNICHE

Buone capacità dell'uso di videocamere professionali, registrazione di base del suono in presa diretta, editing audiovisivo. Conoscenze di base dell'illuminotecnica e della fotografia fissa.

COMPETENZE INFORMATICHE

Buone conoscenze delle piattaforme Apple, Windows e Linux, uso approfondito di Office e OpenOffice. Buone conoscenze di programmi di editing video come FinalCut, Adobe Premier; e di manipolazione grafica Photoshop e Indesign. Capacità di creazione e gestione di siti internet tramite CMS in particolare Wordpress, conoscenza del linguaggio HTML. Buona conoscenza delle dinamiche comunicative nei socialnetwork.

ISTRUZIONE

CISA, Lugano — Cineasta SSA

2009 - 2012

Competenze relative alla preproduzione, produzione e postproduzioni di prodotto audiovisivi di tipo diverso (documentari, film di finzione, spot). Approfondimento sul linguaggio cinematografico e sulla sua storia. Capacità di leggere un'immagine. Competenze tecniche di base nei principali settori della filiera cinema.

SUPSI DLS, Manno — Operatore Sociale SUP

2005 - 2008

Preparazione scientifica e culturale di base a competenze professionali specifiche. Capacità relazionali, gestione di gruppi, conoscenza di problematiche sociali, tecniche di animazione, tecniche educative, psicologia, sociologia, pedagogia. Pratica professionale.

SDD, Canobbio — Maturità sociosanitaria

1999 - 2004

Materie specifiche legate alle professioni sociosanitarie.

PROGETTI AUDIOVISIVI

Filmografia parziale

- 2020 - La scomparsa di Bruno Bréguet - in preproduzione (DV/REC/SSR)
- 2019 - L'architetto Augusto Guidini - in produzione (CELESTES/RSI)
- 2019 - L'incredibile giro del mondo del Facchinetti di Curio (PIC/RSI)
- 2018 - Swiss Elvis (PIC/RSI)
- 2017 - Non ho l'età (AMKA/REC/TEMPESTA/RSI)
- 2016 - Astano - Storie attorno ad un Laghetto (REC/RSI)
- 2015 - Plinio Romaneschi: L'uomo volante (REC/RSI)
- 2014 - Una vita sul carrozzone (REC/RSI)
- 2012 - Volo in ombra (RSI/AMKA)
- 2011 - L'anno del maiale
- 2011 - Al film dal Niculìn (RSI/CISA)

La filmografia completa è disponibile online qui: <https://bit.ly/2GRrqaA>

Progetti radiofonici: Diversi documentari radiofonici lunghi per la trasmissione Laser di Rete2 della RSI.

L'elenco completo è disponibile online qui: <https://bit.ly/2UMmmFM>

Collaborazioni editoriali: Diversi articoli pubblicati su riviste e quotidiani. Diversi racconti pubblicati in antologie. Sceneggiature e progetti audiovisivi.

L'elenco completo è disponibile online qui: <https://bit.ly/2DDgdWp>

LINGUE

Italiano: lingua madre

Francese: buone competenze

Inglese: competenze base

Tedesco: competenze scolastiche

REFERENZE

Enrico Lombardi, Lorenzo Mammine, produttori e conduttori RSI

E. Bernasconi, A. Meroni, A. Canetta, A. Müller, sceneggiatori e registi

Adriano Schrade, ingegnere, presidente Associazione REC

Michela Pini, Silvana Bezzola Rigolini, Nicola Genni e Tiziana Soudani produttori