

linum usitatissimum

di Olmo Cerri e Micha Dalcol





PER PROGETTARE
LE GALLERIE
ELICOIDALI...

ELICOIDALI.



MI RICORDO CHE LE
AVEVAMO STUDIATE ALLE
ELEMENTARI. VENIVAMO
A SCUOLA MONTANA
AD AIROLO...



HO DEGLI AMICI CHE
FANNO IL POLI... SONO STATA
A UNA DELLE FESTE DEI TICINESI.
PIZZOCCHERI E FREE ALCOOL.
UNA PIOMBA!



C'È CHI LO HA DEFINITO IL
"COM-BOY DELLA POLITICA
LIBERALE IN SVIZZERA".



MA QUANDO È ARRIVATA
LA CRISI E I FINANZIATORI
PRIVATI SE NE SONO
ANDATI, IL PROGETTO È
STATO SALVATO DAI SOLDI
PUBBLICI.



CI RIMASE MALE.
FU COSTRETTO A DIMETTERSI DA MOLTE CARICHE.
ESCHER NON PARTECIPÒ NEPPURE
ALL'ABBATTIMENTO DELL'ULTIMO DIAFRAMMA DELLA
GALLERIA DEL GOTTARDO.



OGGI SI DIREBBE
BURN OUT. MORI
QUALCHE MESE
DOPO.



PORO.



MA TU ALLE VOLTE
TI SENTI SVIZZERO?



È DIFFICILE
DA SPIEGARE, MI SENTO COME
LINO DI QUEI SEMI CHE VENGONO DA
LONTANO, TRASPORTATI DA UN TRENO
E CHE CASCANO DA UN VAGONE.



E CHE METTONO RADICI NELLA
MASSICCIATA DELLA FERROVIA,
ACCANTO AI BINARI.
ECCO, MI SENTO COSÌ.

fine